MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

# UNE DOUBLE CÉLÉBRATION AU MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA : L'INAUGURATION SIMULTANÉE DE LA *COLLECTION RENÉ-HOMIER-ROY* ET DE *L'EXPOSITION JEAN-MARC VALLÉE – MIXTAPE*

Rouyn-Noranda, le 16 octobre 2026 — Le Musée d'art de Rouyn-Noranda (MA) a le privilège d'annoncer un double rendez-vous cet automne. Du 23 octobre au 22 novembre 2026, le public est invité à découvrir deux projets d'envergure qui rendent hommage à deux figures du paysage artistique québécois : le legs de la *Collection René-Homier-Roy* et l'exposition *Jean-Marc Vallée – Mixtape.*

Les médias et le public sont conviés à l'inauguration officielle, organisée sous la forme d'un 5 à 7 convivial :

**Date :** vendredi 30 octobre 2026
**Heure :** de 17 h à 19 h
**Lieu :** Musée d'art de Rouyn-Noranda



MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA

## LA *COLLECTION RENÉ-HOMIER-ROY* : UN DON PRÉCIEUX POUR L'ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Défenseur passionné de la culture et fidèle ami du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue, le regretté critique et animateur René Homier-Roy (1940-2025) a marqué l'histoire des médias québécois, notamment à la barre de *La Bande des six* et de *Culture Club.*

À son décès, la Succession s'est tournée vers le Musée d'art de Rouyn-Noranda afin de lui faire don de sa collection privée, qui ornait jusqu'alors les murs de son appartement à Habitat 67. Cette acquisition regroupe des œuvres emblématiques signées par des artistes majeurs qui ont façonné l'histoire de l'art québécois :

- Deux *accélérateurs chromatiques* de Claude Tousignant et deux œuvres de la recherche sur les couleurs de Guido Molinari ;
- Une œuvre prisée de Serge Lemoyne issue de la célèbre série *Bleu, blanc, rouge ;*
- Des œuvres abstraites grands formats de Louis Comtois, Fernand Leduc, Jacques Hurtubise et Richard-Max Tremblay ;
- Une toile gestuelle et vibrante de Kittie Bruneau, ainsi qu'une création étonnante du peintre naïf Arthur Villeneuve ;
- Des pièces signées Toshinobu Onosato, Richard Lacroix, Yves Rajotte, Arman et Claude Girard.

Le Musée tient à remercier chaleureusement la Succession René Homier-Roy et tout particulièrement M. Pierre Giguère, liquidateur principal, pour sa précieuse collaboration, ainsi que la Société des musées du Québec, Éric Devlin et la Fondation des artistes du Québec pour leur contribution essentielle à la concrétisation de ce don.

MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA

## JEAN-MARC VALLÉE – MIXTAPE : UNE IMMERSION AU CŒUR DE LA MUSIQUE ET DU CINÉMA

Présentée dans le cadre de la 45e édition du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue et du 100e anniversaire de Rouyn-Noranda, l'exposition *Mixtape* propose une plongée intime dans l'univers créatif du regretté cinéaste Jean-Marc Vallée.

Conçue par le pôle artistique multidisciplinaire PHI, l'exposition se compose de cinq installations et d'un environnement sonore immersif enveloppant. En combinant extraits de films, séries télévisées et témoignages poignants de ses proches et collaborateurs, *Mixtape* cartographie le parcours d'un créateur d'exception à travers la musique, véritable moteur de son inspiration et de son œuvre.

> *« Mixtape est une magnifique façon de célébrer notre père en présentant au grand public son œuvre immense*. »
>
> — Alex Vallée, fils de Jean-Marc Vallée



## RÉSERVATIONS

Accès à l'exposition *Mixtape* : La réservation est fortement recommandée via la billetterie en ligne du Musée (https://museema.org/evenements/jean-marc-vallee-mixtape) ou directement sur place (accès prioritaire aux personnes détenant une réservation). La durée de visite est d'environ une heure.

## REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

L'exposition *Jean-Marc Vallée – Mixtape* est réalisée grâce à l'Appel de projets pour le rayonnement de la culture québécoise du ministère de la Culture et des Communications, avec la collaboration du Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue et dans le cadre du 100e de Rouyn-Noranda.

## À PROPOS DU MUSÉE D'ART DE ROUYN-NORANDA

Lieu d'exposition, de conservation et de médiation culturelle, le Musée d'art de Rouyn-Noranda se consacre à la mise en valeur de la création artistique québécoise et contemporaine au cœur de l'Abitibi-Témiscamingue.

## À PROPOS DE PHI

Fondé par Phoebe Greenberg à Montréal, PHI est un pôle artistique multidisciplinaire situé au croisement de l'art, de la technologie et de la musique, favorisant des rencontres inédites entre artistes et publics.

## À PROPOS DU FESTIVAL DU CINÉMA INTERNATIONAL EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Depuis plus de 40 ans, le Festival célèbre la diversité de la production cinématographique internationale en présentant chaque année plus de 100 œuvres issues du monde entier.

- 30 -

**Source et renseignements médias :**
Musée d'art de Rouyn-Noranda
Jean-Jacques Lachapelle, directeur général et conservateur en chef
819.762.6600 poste #6