VILLE D'AMOS

CENTRE D'EXPOSITION

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Pour diffusion immédiate

Vernissage – Le Centre d'exposition d'Amos lance deux nouvelles expositions :
Méfiez-vous des eaux qui dorment de l'artiste Magali Baribeau-Marchand
et *Cohésion* de l'artiste Pascal Picard

Amos, le 17 septembre 2026. – Le Centre d'exposition d'Amos a le plaisir de convier le public au vernissage des expositions *Méfiez-vous des eaux qui dorment* de l'artiste Magali Baribeau-Marchand ainsi que *Cohésion* de l'artiste Pascal Picard. L'événement se tiendra le vendredi 25 septembre 2026, à compter de 17 h.

***Méfiez-vous des eaux qui dorment* | Magali Baribeau-Marchand**

Le projet *Méfiez-vous des eaux qui dorment* de Magali Baribeau-Marchand s'intéresse au cas de l'étang comme figure de résistance poétique. L'étang, en écologie, est un milieu vivant se régulant par lui-même, un espace fragile où coexistent matières, reflets et incessants échanges entre la surface et les profondeurs. L'exposition explore l'idée de paysage médié à travers différents éléments installatifs qui mènent vers une certaine forme d'oracle par le frémissement ; de l'eau comme des images. Entre matériaux glanés, photographies, architectures temporaires et expérimentations filmiques, elle met en relation le naturel et l'artificiel, le minuscule et le vaste, l'équilibre et le bouleversement. Le projet invite à penser notre rapport aux écosystèmes discrets et aux forces invisibles qui les animent.

***Cohésion* | Pascal Picard**

Cette nouvelle proposition soustractive, plus philosophique et qui demeure en continuité avec les recherches précédentes de l'artiste, questionne certains enjeux de la réalité virtuelle, augmentée et mixte au sein de notre société actuelle.

Elle explore la cohésion possible entre ces réalités et utilise les codes visuels propres à chacune afin d'explorer les résultats éventuels que propose leur cohabitation.

Quelles sont les limites figuratives de ces nouvelles représentations visuelles? Quelles formes illusoires prendront-elles dans notre matérialité ?

Le virtuel ne s'oppose pas au réel ; il en fait partie intégrante. Mais de quelle manière picturale?

Soustraire notre réalité à travers d'autres plus utopiques ou dystopiques, mais déjà existantes, permet à l'artiste de découvrir de nouvelles limites figuratives et d'explorer « La Nature » de nouvelles perceptions subjectives.

Heures d'ouverture du Centre d'exposition d'Amos

Mardi et mercredi :	13 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi :	13 h à 17 h 30 et 18 h 30 à 20 h 30
Samedi :	10 h à 12 h et 13 h à 17 h
Dimanche :	13 h à 17 h

À propos

Le Centre d'exposition d'Amos est une institution muséale agréée par le gouvernement du Québec qui bénéficie du soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

– 30 –

Source et renseignements :

Julie Bourgelas
Cheffe de division – Centre d'exposition d'Amos
julie.bourgelas@amos.quebec | 819 732-6070, poste 402